



KUVATAITEEN PERUSOPETUKSEN
OPETUSSUUNNITELMA,
LAAJA OPPIMÄÄRÄ

Forssan lasten ja nuorten kuvataidekoulu

2018

KUVATAIDEKOULUN LAAJAN OPPIMÄÄRÄN OPETUSSUUNNITELMA

Kuvataidekoulun toiminta perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) sekä sitä täydentävään asetukseen (813/1998). Opetushenkilöstön kelpoisuus perustuu asetukseen opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998).

Tämä opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen 20.9.2017 vahvistamaan taiteen perusopetuksen visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin.

Forssan lasten ja nuorten kuvataidekoulu on saanut vuodesta 2008 taiteen perusopetuksen opetustuntikohtaista valtionosuutta.

SISÄLLYS

Taiteen perusopetuksen yleiset tavoitteet	3
Kuvataidekoulun toiminta-ajatus	3
Arvoperusta	3
Oppimiskäsitys.....	4
Opetuksen toteuttaminen	4
Opetuksen tavoitteet.....	4
Oppimisympäristö ja toimintakulttuuri	4
Opetuksen laajuus ja rakenne	5
Varhaisiän opinnot	7
Perusopinnot 1-5	7
Periodiopinnot	9
Syventävät opinnot	10
Lopputyö	10
Aikuisten kuvataideopetus	11
Täydentävät opintokokonaisuudet	12
Oppimäärän yksilöllistäminen	13
Oppimisen arviointi	13
Arvioinnin tehtävä	13
Arviointi opintojen aikana	13
Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen	15
Oppilaaksi ottamisen perusteet	15
Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa	16
Toiminnan jatkuva kehittäminen	16

TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET

Kuvataidekoulun toiminta-ajatus

Forssan lasten ja nuorten kuvataidekoulu on perustettu 1984 ja se antaa laajan oppimäärän mukaista kuvataiteen perusopetusta sekä opetussuunnitelmassa mainittujen suuntautumisvaihtoehtojen opetusta.

Kuvataidekoulun opetussuunnitelma on Opetushallituksen vahvistaman kuvataiteen valtakunnallisen taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusteiden mukainen (2017).

Kuvataiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua opetussuunnitelman mukaista, tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän tehtävänä on luoda perustaa emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvulle sekä antaa edellytyksiä elinikäiseen taiteiden harrastamiseen. Opetuksen tehtävänä on myös kehittää ja säilyttää kansallista kulttuuria sekä tukea oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureja.

Kuvataiteen opiskelun tarkoituksena on avata oppilaille uusia mahdollisuuksia ymmärtää taidetta ja kulttuuria sekä niiden sisältämiä merkityksiä. Tehtävänä on myös kehittää oppilaiden ajattelemisen taitoja ja luovuutta. Kuvataidekoulu kehittää sellaisia taitoja ja tietoja, joita oppilas tarvitsee elämän eri aloilla ja jotka antavat hänelle valmiuksia hakeutua myöhempiin opintoihin.

Arvoperusta

Forssan lasten ja nuorten kuvataidekoulun opetussuunnitelma pohjautuu arvoperustaan, jonka mukaan opetus rakentuu yhdenvertaisuuden, ihmisoikeuksien, tasa-arvon, kestävän kehityksen ja oman seutukunnan kulttuuriperinnön tuntemukseen. Opetuksessa on tärkeää oppilaan aito kohtaaminen sekä aikuisen läsnäolo.

Oppimiskäsitys

Forssan lasten ja nuorten kuvataidekoulussa kannustamme oppilasta luottamaan omaan luovaan ajatteluunsa, sekä uskallukseen perustella omia valintojaan. Tuemme sosiaalisia taitoja ja vahvistamme toimimista ryhmän jäsenenä. Pitkäkestoiset työt ja projektit kehittävät oppilaan keskittymiskykyä ja pitkäjänteisyyttä.

OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

Opetuksen tavoitteet

Laajan oppimäärän opinnot tarjoavat oppilaalle mahdollisuuden kehittää hänelle ominaisia taiteenalan ilmaisutapoja. Oppilaita kannustetaan tarkastelemaan, tulkitsemaan ja arvottamaan kulttuurisesti moninaista todellisuutta taiteen keinoin.

Opinnoissa kehittyvä monilukutaito tukee oppilaiden kriittistä ajattelua ja oppimisen taitoja. Oppilaita ohjataan tarkastelemaan taiteen alaa historiallisena, yhteiskunnallisena ja ajankohtaisena ilmiönä sekä rakentamaan toiminnassaan yhteyksiä taiteiden ja tieteiden välille.

Opetuksemme painottuu kestävään kehitykseen sekä ympäristön huomioimiseen. Nämä arvot näkyvät mm. kierrätysmateriaalien hyödyntämisenä ja materiaalien elinkaariajattelun kehittämisenä. Kuvataidekoulu haluaa toimia Forssan seudun Järkivihreä-elinkeinostrategian mukaisesti. Järkivihreys on pyrkimys ja toimintatapa, joka ottaa huomioon ympäristöystävällisyyden ja kestäväen kehityksen periaatteet kaikessa toiminnassa. Kestävään kehitykseen kuuluu ekologinen, taloudellinen sekä kulttuurinen ja sosiaalinen ulottuvuus.

Oppimisympäristö ja toimintakulttuuri

Forssan lasten ja nuorten kuvataidekoulu toimii kulttuurihistoriallisesti arvokkaalla Kehräämön alueella ja opetustilat on saneerattu vanhaan Lankavärjäämööseen meidän toiveiden ja tarpeiden

mukaisesti vuonna 2005. Opiskeluympäristömme on ilmapiiriltään avoin, myönteinen sekä oppilasta rohkaiseva. Nykyaikaiset tilat, työvälineet ja materiaalit mahdollistavat laajan opetussuunnitelman perusteiden mukaisen opiskelun. Pystymme monipuolisesti hyödyntämään opetuksessamme alueen pihaa, puistoja, museoita ja näyttelytiloja. Teemme paljon yhteistyötä alueella toimivien koulutuksen, kasvatuksen ja kulttuurin tahojen kanssa.

Toimintakulttuurimme mukaan taiteellinen työskentely on pitkäjänteistä ja taitojen oppiminen tapahtuu vähitellen ja vaatii aikaa. Oppiminen perustuu tekemällä oppimiseen, suunnitelmallisuuteen sekä kykyyn arvioida omaa oppimista. Opetuksessa painottuvat yhdessä opiskelu ja oppiminen. Oppilaalla on mahdollisuus asettaa omia tavoitteita, ja häntä kannustetaan työskentelemään itsenäisesti ja toisten kanssa. Opetuksessamme osallistamme myös perheitä mm. yhteisillä kuvistunneilla lapsen kanssa, pienillä kotitehtävillä joissa myös aikuisilla on rooli.

Toimimme LastenForssa-periaatteiden mukaisesti jossa painotetaan lapsiystävällisyyttä ja erityisesti aikuisen vastuuta ja huolta lasten hyvinvoinnista. Työtämme ohjaa aito innostuneisuus, korkea työmoraali, ammattitaito ja avoimuus sekä ehdoton tasapuolisuus ja oikeudenmukaisuus.

Opetuksen laajuus ja rakenne

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia, josta perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia ja syventävien opintojen 500 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia.

Kuvataidekoulussa annetaan opetusta opetussuunnitelman mukaan, joka perustuu taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin (Opetushallitus 2017).

Avoin opetus on kuvataidekoulun vapaaehtoista toimintaa, joka antaa opiskelumahdollisuuden muuten opetuksen ulkopuolelle jääville lapsille ja nuorille. Lukukausimaksu on avoimen oppilaalla korkeampi kuin koulun perusopetusryhmissä. Pääsääntöisesti pyrimme sijoittamaan oppilaat jo olemassa oleviin ryhmiin, mutta tarvittaessa perustamme uusia ryhmiä.

Taiteen perusopetusta voidaan järjestää myös vauvoille, taaperoille, aikuinen-lapsipareille, kehitysvammaisille sekä aikuisille.

TAIDELEIKKIKOULU, 4-5v

- Varhaisiän opinnot, 1,5h/vko

PERUSOPINNOT 1-3, 6-9v

- 2h/vko, 68h/vuosi
- yhteensä 204h

PERUSOPINNOT 4-5, 9-12v

- 3h/vko, 102h/vuosi
- yhteensä 306h

PERIODIOPINNOT, perus 6, 12-13v

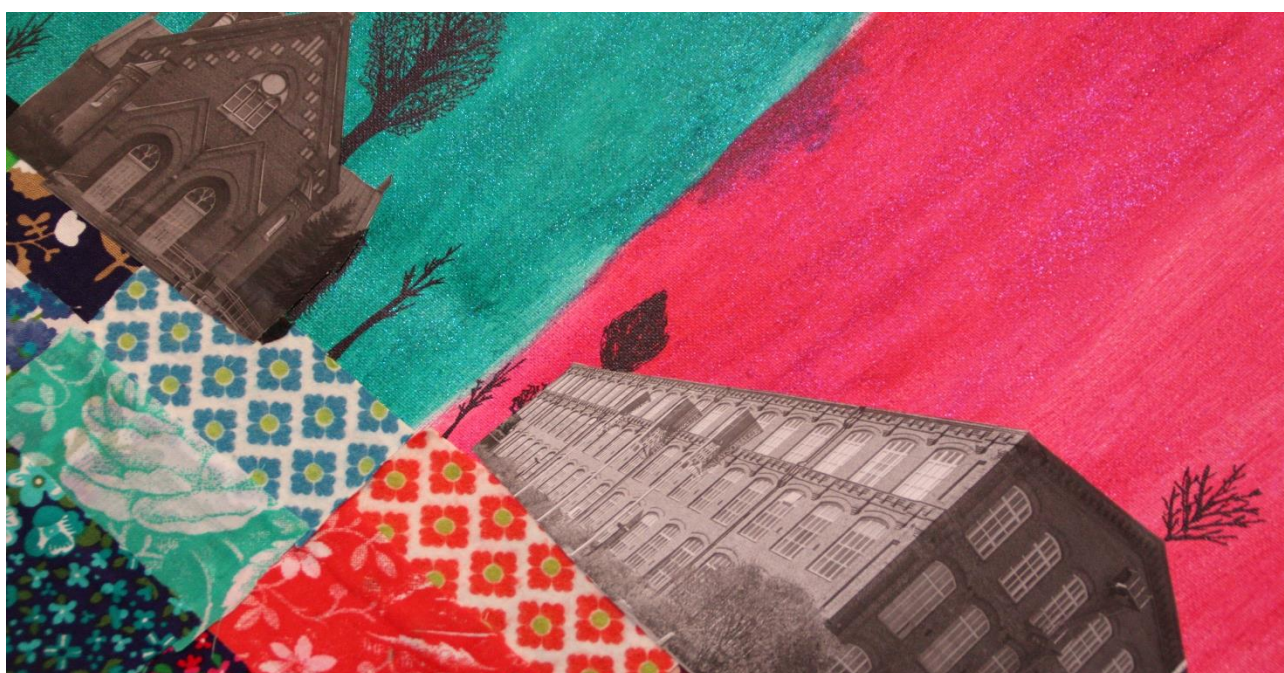
- 3h/vko, 102h/vuosi

SYVENTÄVÄT OPINNOT, 13-20v

- 3h/vko, 102h/vuosi
- yhteensä 500h (sis. Lopputyö)

LOPPUTYÖ, 15-20v

- 160h/vuosi



Opintokokonaisuuksissa mainitut tavoitteet jatkuvat ja kehittyvät opintojen edetessä ikätaso ja taidot huomioiden. Kaikille ikätasolle yhteinen tavoite on että oppilas osallistuu omalla teoksellaan/teoksillaan näyttelyyn/näyttelyihin sekä mahdollisesti erilaisiin kilpailuihin.

VARHAISIÄN OPINNOT

Ennen Taideleikkikoulua kuvataidekoulussamme voi opiskella yhdessä aikuisen kanssa esim. Vauvojen taideryhmässä (3-12kk), Taaperoiden taideryhmässä (1-3v) sekä Aikuinen-lapsi-ryhmissä (2-5v).

Taideleikkikoulu (4-5v)

Taideleikkikoulun opinnoissa luodaan pohja myöhemmille opinnoille. Opetuksen lähtökohtana on lapsen luontainen leikki, uteliaisuus ja into ottaa selvää ympäristöstään. Opetuksessa luodaan tilanteita, joissa lapsi voi tehdä aistejaan käyttäen havaintoja. Tieto ja taito syventyvät omien kokemusten kautta. Alusta alkaen on myös tärkeää oivaltaa, ettei ole olemassa vain yhtä ja oikeaa tapaa tehdä kuvaa.

PERUSOPINNOT 1-5

Opetuksen tavoitteet

Taidesuhde

- Tavoitteena on, että oppilas oppii kuvallisia ajattelun valmiuksia ja kuvan tekemisen perustaitoja usealla eri kuvataiteen osa-alueella sekä oppii kehittämään omaa kuvallista ilmaisuaan.

Visuaalinen lukutaito

- Oppilasta innostetaan havainnoimaan ympäristöään moniaistisesti ja käyttämään havaintojaan oman kuvan tekemisen lähtökohtana.
- Oppilas tutustuu median, taidehistorian ja nykyaikaisen taiteen kuviin.

Osallisuus ja vaikuttaminen

- Oppilasta rohkaistaan työskentelemään pitkäjänteisesti yksin ja ryhmässä.

Perusopinnot 1-3 (6-9v)

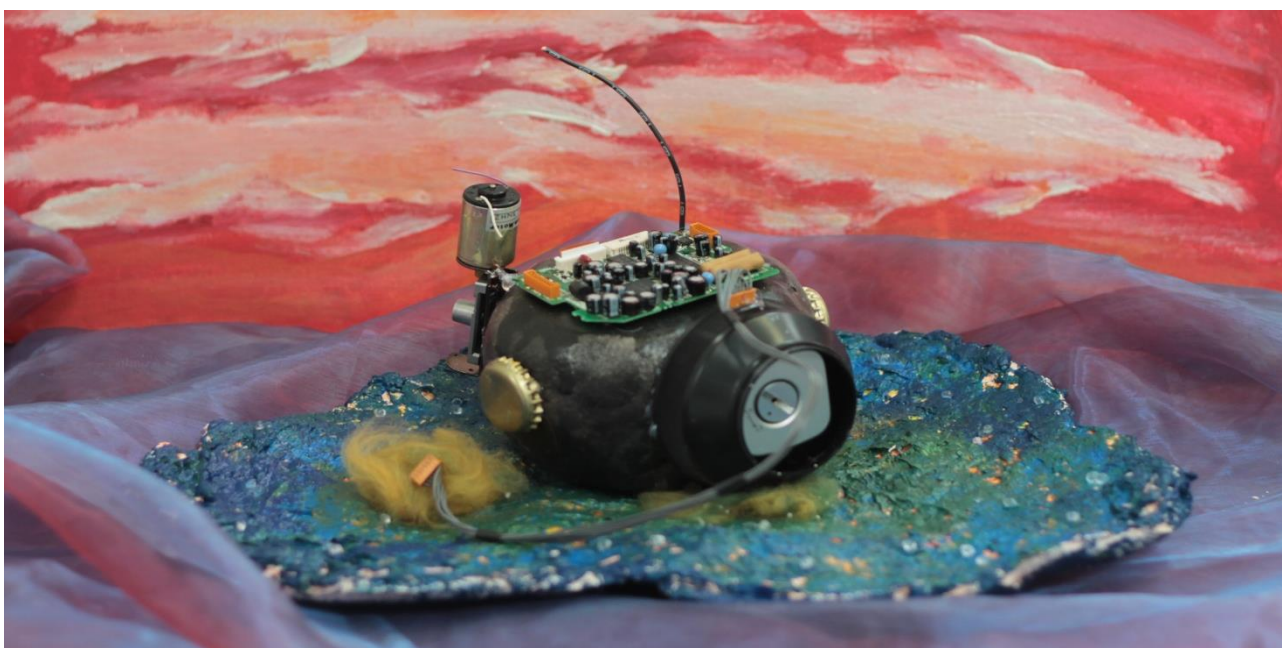
Keskeiset sisällöt

Perusopintojen vaiheessa kuvallista kieltä harjoitellaan kaikilla perustekniikoilla: piirtämällä, maalaamalla, muovailemalla, rakentamalla, jollakin graafisella tekniikalla, valokuvaamalla sekä muilla digitaalisilla menetelmillä. Erilaisten materiaalien ilmaisullisiin mahdollisuuksiin kiinnitetään tietoisesti huomiota. Tekninen harjoittelu on tarpeellista, jotta voi paremmin ilmaista ajatuksiaan ja tunteitaan.

Perusopinnot 4-5 (9-12v)

Keskeiset sisällöt

Oppilas harjoittelee materiaalien ja työskentelyvälineiden käyttämistä tarkoituksenmukaisesti, turvallisesti ja kestävän kehityksen mukaisesti. Opintoissa tarkastellaan kuvataiteen ja arjen kuvia sekä kehitetään oppilaan kulttuurin, nykytaiteen ja taidehistorian tuntemusta. Oppilas tutustuu esineympäristöön, muotoilun perusteisiin, rakennettuun ja luonnon ympäristöön. Tässä vaiheessa perustekniikoiden osaamista vahvistetaan entisestään. Taiteellinen työskentely painottuu pitkäjänteisyyttä vaativiin projekteihin sekä töiden loppuun viemiseen ja itsensä haastamiseen. Oppilas opettelee tulkitsemaan ja arvioimaan sanallisesti omaa ja muiden työskentelyä ja töitä.



PERIODIOPINNOT

Periodiopinnot (12-13v)

Opintokokonaisuus muodostuu jakso-opetuksesta, jossa tutustutaan kuvataiteen eri aloihin eri opettajien kanssa jakso kerrallaan.

Opetuksen tavoitteet

Taidesuhde

- Tavoitteena on, että oppilas löytää omat vahvuutensa taiteen tekemisessä ja mieleiset tekniikat sen toteuttamiseen.

Visuaalinen lukutaito

- Oppilasta innostetaan havainnoimaan ympäristöään moniaistisesti ja käyttämään havaintojaan oman kuvan tekemisen lähtökohtana.
- Oppilas tutustuu median, taidehistorian ja nykyaikaisen taiteen kuviin.
- Oppilasta kannustetaan kokeilemaan, improvisoimaan ja hyödyntämään sattumaa omassa taiteellisessa työskentelyssään.

Osallisuus ja vaikuttaminen

- Oppilasta kannustetaan ottamaan huomioon esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja.
- Oppilasta tuetaan kriittisen ajattelun ja rakentavan kyseenalaistamisen taitojen kehittämisessä.
- Oppilasta rohkaistaan työskentelemään pitkäjänteisesti yksin ja ryhmässä.

Keskeiset sisällöt

Keskeisiä sisältöjä Periodi - opintokokonaisuudessa ovat kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot, omat kuvat, taiteen maailmat ja visuaalinen ympäristö. Kuvataidekoulussa oppiminen tapahtuu aina omakohtaisen kuvallisen tekemisen kautta. Opetuksen runkona ovat jaksottaiset painotukset kuvataiteen osa-alueissa ja lukuvuosittain vaihtuvat teemat.

SYVENTÄVÄT OPINNOT

Työpajaopinnot (13-20v)

Työpajoissa oppilas syventää taitojaan ja tietojaan sekä perehtyy aiempaa perusteellisemmin materiaalien ja tekniikoiden mahdollisuuksiin oman ilmaisunsa välineenä. Oppilas voi opiskella samassa työpajassa tai vaihtaa työpajaa vuosittain kiinnostuksensa ja suuntautumisen mukaan.

Opetuksen tavoitteet

Taidesuhde

- Oppilasta ohjataan asettamaan itselleen tavoitteita ja työskentelemään pitkäjänteisesti teoksen parissa.
- Oppilasta ohjataan luottamaan omiin näkemyksiinsä ja ratkaisuihin omassa taiteellisessa työskentelyssään.

Visuaalinen lukutaito

- Oppilas oppii tulkitsemaan kuvaa ja perustelemaan tulkintojaan sekä kuuntelemaan ja kunnioittamaan muiden näkemyksiä.
- Oppilas syventää taitojaan tulkita ja ymmärtää visuaalisen kulttuurin ilmiöitä teoksen, katsojan ja tekijän näkökulmista.

Osallisuus ja vaikuttaminen

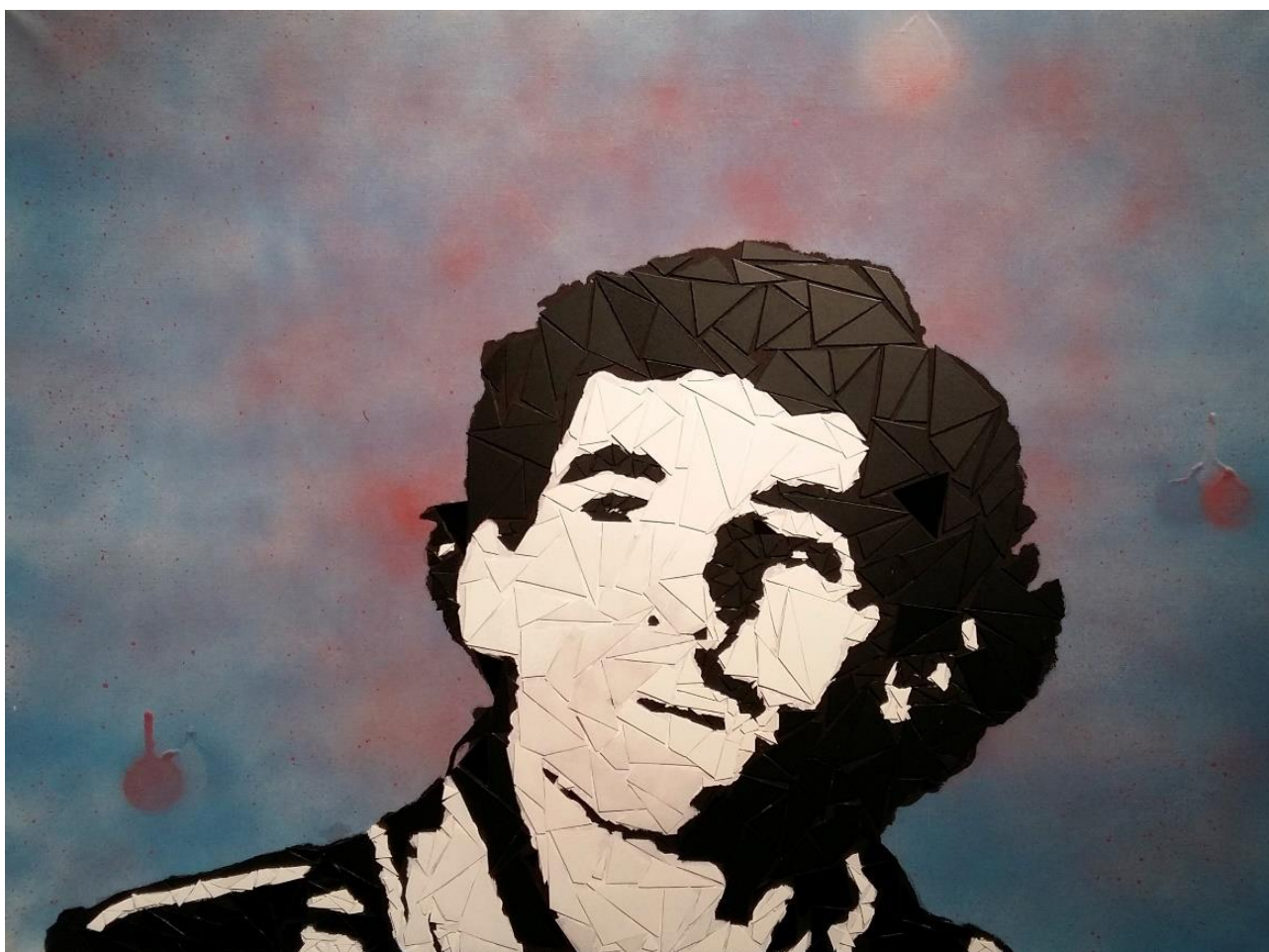
- Oppilas oppii tarkastelemaan kriittisesti kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välittämiä viestejä ja niissä ilmeneviä arvoja.
- Oppilasta rohkaistaan tuomaan esiin omia ajatuksiaan, tulkintojaan ja kannanottojaan mm. ryhmässä sekä julkisissa ympäristöissä.

Lopputyö (15-20v)

Kuvataidekoulussa on mahdollisuus suorittaa arvioitava lopputyö syventävien opintojen loppuvaiheessa. Itsenäisesti toteutettava lopputyö muodostuu taiteellisesta työstä, työskentelyprosessin dokumentoinnista ja kirjallisesta osuudesta, jossa oppilas arvioi omaa työtään. Lopputyössä oppilas tuo esiin kuvataiteellista ajatteluaan ja ilmaisuaan sekä hahmottaa niitä suhteessa kuvataiteeseen tai muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

AIKUISTEN KUVATAIDEOPETUS

Aikuisten opetuksessa noudatetaan kuvataiteen laajan oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Opintojen tarkoituksena on syventää aikuisen oppijan henkilökohtaista suhdetta kuvataiteeseen sekä tukea hänen identiteettiään taiteentekijänä. Opetuksessa perehdytään monipuolisesti nykyaiteelle ominaisiin toimintatapoihin, ilmaisukeinoihin ja käsitteisiin sekä tunnistetaan itselle merkityksellisiä kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin ilmiöitä. Opinnot kehittävät käsitteellistämisen, sanallistamisen ja kriittisen ajattelun valmiuksia. Aikuisten opetuksessa huomioidaan oppijan yksilöllinen osaamis- ja kokemuspohja sekä hänen oppimisensa tarpeet. Aikuisten kuvataideopetuksessa voit saada valmiuksia taidealojen pääsykokeisiin.



TÄYDENTÄVÄT OPINTOKOKONAISUUDET

Toinen perusopetusryhmä/työpaja

Oppilas voi vuodeksi kerrallaan valita myös toisen opetusryhmän, jos ryhmissä on tilaa. Perusopinnoissa suosittelemme ikätason mukaista ryhmää. Syventävistä työpajoista voi valita minkä tahansa toiseksi työpajaksi.

Laajuus: 68-102h/vuosi

Näyttelykäynnit/retket

Pyrimme tarjoamaan oppilaille mahdollisuuden osallistua näyttelykäynneille yhdessä ryhmän kanssa tai osallistumaan retkiin, joihin myös vanhemmat ovat tervetulleita.

Laajuus: 5-15h

Kesäopinnot

Itsenäinen työskentely

- Oppilaan suorittama itsenäinen työskentely annetun tehtävän tai oman taiteellisen työn parissa. Opettaja arvioi yhdessä oppilaan kanssa itsenäiseen työskentelyyn kuluneen ajan.

Lyhytkurssit

- Kesäaikaan sijoittuvat kurssit, joissa tutustutaan opettajaparijohtoisesti eri materiaaleihin ja tekniikoihin.

Laajuus: 6-35h/lyhytkurssi

Projektiopinnot

Kuvataidekoulussa on mahdollista osallistua vaihtuviin taideprojekteihin ja hankkeisiin. Projektit toteutetaan mahdollisesti yhteistyössä koulun ulkopuolisten tahojen kanssa.

Laajuus: 20-60h



OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Kuvataidekoulussa on mahdollista yksilöllistää opetusta ja tehdä tarvittaessa henkilökohtainen opetussuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa. Kuvataidekoulun voi aloittaa minkä ikäisenä tahansa. Oppilas sijoitetaan perusopinnoissa ikäistensä ryhmään ja syventävissä opinnoissa kiinnostuksensa mukaiseen ryhmään. Perusopinnoissa rehtori ja opettajat voivat oppilaan ja huoltajan pyynnöstä sijoittaa oppilaan osaamistasoan vastaavaan ryhmään. Yksilöllistäminen toteutetaan niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan.

OPPIMISEN ARVIOINTI

Arvioinnin tehtävä

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

Arviointi opintojen aikana

Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaiden osallisuutta. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan ja arvioimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta. Arviointi opintojen aikana perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin tavoitteisiin. Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin.

Laajan oppimäärän taiteen perusopintojen päättyessä oppilas saa todistuksen suoritetuista perusopinnoista. Siinä annetaan sanallinen arvio oppilaan edistymisestä ja osaamisen kehittymisestä perusopintojen aikana.

Kuvataiteen laajan oppimäärän arvioinnin kohteet ovat Taidesuhde, Visuaalinen lukutaito sekä Osallisuus ja vaikuttaminen. Oppilaalle annettavaan oppimisen arviointiin sisältyy palautetta kaikista opetukselle asetetuista tavoitteista.

Perusopinnoissa arvioinnilla tuetaan oppilaan ilmaisun, kuvallisen ajattelun, työskentelytaitojen ja itse- ja vertaisarviointitaitojen kehittymistä. Arvioinnilla ja muulla palautteella vahvistetaan oppilaan omakohtaisen taidesuhteen muotoutumista, identiteetin rakentumista ja aktiivista toimijuutta.

Syventävissä opinnoissa arvioinnilla tuetaan oppilaan itsenäistä työskentelyä, omien tavoitteiden asettamista sekä kuvataiteellisen ajattelun ja ilmaisun syventämistä. Vuorovaikutteisella arvioinnilla ja muulla palautteella oppilasta innostetaan työskentelemään, kommunikoimaan, osallistumaan ja vaikuttamaan. Arvioinnilla ohjataan oppilaan osaamisen kehittymistä hänen syventävien opintojensa laajentumisen tai painottumisen mukaisesti.

Kuvataiteen laajan oppimäärän syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö, joka muodostuu taiteellisesta työstä, työskentelyprosessin kuvauksesta ja oman oppimisprosessin reflektoinnista. Lopputyön arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan omalle työlleen asettamat tavoitteet ja hänen syventävien opintojensa suuntautuminen.



OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSILUKEMINEN

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksiluettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksilukemisessa menetellään, kuten edellä on kuvattu.

OPPILAAKSI OTTAMISEN PERIAATTEET

Koulun oppilaaksi ilmoittaudutaan määräaikaan mennessä. Uusien oppilaiden hakuaika ja kuvataidekoulussa jatkavien jatkoilmoittautuminen on keväisin. Forssan lasten ja nuorten kuvataidekoulussa ei ole pääsykokeita. Oppilas sijoitetaan perusopinnoissa ikäistensä ryhmään ja syventävissä opinnoissa kiinnostuksensa mukaiseen ryhmään, ellei toisin sovita. Jos hakijoita on enemmän kuin oppilaspaikkoja, paikat ja varasijat arvotaan opettajien kokouksessa. Lukuvuoden aikana ilmoittautuneet järjestetään ilmoittautumisjärjestyksen ja ikäryhmän mukaisille varasijoille. Forssan lasten ja nuorten kuvataidekouluun voi myös hakea kesken lukuvuoden, jos ryhmässä on tilaa. Oppilaaksi hyväksytty voi jatkaa opintojaan sen lukuvuoden loppuun, jona täyttää 20 vuotta.

YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA

Forssan lasten ja nuorten kuvataidekoulu tekee tiivistä yhteistyötä huoltajien kanssa. Tavoitteena on avoin ja selkeä viestintä. Halutessaan huoltajat voivat varata opettajalta kahden keskeisen keskustelutuokion.

Kuvataidekoulu tekee yhteistyötä kirjaston, museoiden, paikallisten päiväkotien, perusopetuksen, lukion, ammatillisen koulutuksen, vapaan sivistystyön ja taiteen perusopetus-oppilaitosten kanssa. Teemme paljon yhteistyötä myös paikallisten yrittäjien ja yhdistysten kanssa. Yhteistyö Hämeen ammattikorkeakoulun kestävän kehityksen koulutusohjelman kanssa edistää koulumme tavoitetta olla eettisempi ja ekologisempi kuvataidekoulu.

Kuvataidekoulun rooli tasokkaiden ja näkyvien kuvataiteen näyttelyiden ja kulttuuritapahtumien järjestäjänä on tunnettu. Kuvataidekoulu lisää ja monipuolistaa kuvataiteiden harrastusta kunnassa, tukee koulujen ja päiväkotien taidekasvatusta ja antaa pohjakoulutusta visuaalisille aloille hakeutuville nuorille.

TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN

Forssan lasten ja nuorten kuvataidekoulu sitoutuu jatkuvasti kehittämään opetustaan ja toimintaansa mm. osallistumalla aktiivisesti alan koulutuksiin. Pyydämme myös säännöllisesti palautetta opetuksestamme oppilailta ja huoltajilta kehittääksemme toimintaamme.

Opetussuunnitelmamme on aikaansa seuraava ja sen myötä muuttuva ja kehittyvä ohjeisto.